

## ALLINEAMENTO PARTE M.F.

Per la migliore messa a punto dei circuiti del discriminatore si consiglia l'uso di un generatore Sweep a 10,7 MHz  $\pm$  300 kHz, di un oscilloscopio e di un marcker a 10,7 MHz.

Le operazioni da eseguire per la taratura del discriminatore sono le seguenti:

- a) Collegare l'oscilloscopio all'uscita del discriminatore (punto F).
- b) Entrare in griglia della valvola 6BA6 (punto E) con segnale a 10,7 MHz, regolare il nucleo della bobina L300 (primario) per il massimo d'uscita e il nucleo della bobina L301 (secondario) fino a portare il marker nel centro del tratto rettilineo.

### Media frequenza.

Le operazioni da eseguire per la taratura delle medie frequenze sono le seguenti:

#### Allineamento 2<sup>a</sup> M.F.:

- a) Staccare il collegamento di massa (punto D) e inserire tra questo e la massa stessa una resistenza da 10.000  $\Omega$ .
- b) Collegare l'oscilloscopio in parallelo alla resistenza stessa (punto D).
- c) Entrare in griglia della valvola 6AJ8 (punto C) con segnale a 10,7 MHz, regolare il nucleo della bobina L200 (primario) per il massimo d'uscita e il nucleo della bobina L201 (secondario) per il massimo d'uscita osservando che questo corrisponda con il segnale del marker a 10,7 MHz.

#### Allineamento 1<sup>a</sup> M.F.:

Ingresso sul punto A-B con segnale a 94 MHz. Uscita come sopra. Regolare i nuclei delle bobine L6 (primario) e L7 (secondario) come specificato alla voce c) (allineamento 2<sup>a</sup> M.F.)

### Alta frequenza.

- a) Applicare in antenna su presa a 300  $\Omega$ , dopo opportuno adattamento del generatore, un segnale modulato a 87,3 MHz, portare l'indice a fondo scala nella posizione corrispondente alla frequenza più bassa e regolare il compensatore dell'oscillatore C6 per udire il segnale.
- b) Applicare un segnale a 94 MHz, portare l'indice sul punto di taratura della scala e regolare il compensatore C2 per il massimo d'uscita.
- c) Ripetere le operazioni a) e b) per un perfetto allineamento.

TABELLA DI TARATURA

| Gamma                       | Frequenza di allineamento | Elementi da regolare           |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| O. M                        | 600 kHz<br>1500 kHz       | L 53 pol L 50<br>C 59 pol C 53 |
| O. C. 1                     | 5880 kHz<br>6100 kHz      | L 57<br>L 54                   |
| O. C. 2                     | 11400 kHz<br>11800 kHz    | L 61<br>L 58                   |
| Modulazione<br>di frequenza | 87,3 MHz<br>94 MHz        | C 6<br>C 2                     |

N.B. - Controllare che l'allineamento sia fatto sulla frequenza fondamentale, badando che l'immagine sul generatore si trovi a frequenza più alta.